



# Décryptage vidéo

**SIMPLE DAME**

Carolina MARIN / TAI Tzu Ying

FINAL BWF 2020

<https://www.youtube.com/watch?v=HVR7KSJM1XM>



# Le match

## Conseils d'utilisation de ce support :

- Regardez le match une fois pour le plaisir (pas forcément en entier...)
- Ensuite, essayez de trouver les tactiques des deux joueurs, leurs points forts leurs points faibles, les temps forts pour l'un ou l'autre, les stratégies...
- Enfin, comparez vos analyses avec les diapos du bas pour voir les similitudes et les différences. Ensuite, nous pouvons en discuter, ce qui pourrait vous servir en tant que joueur.se pour construire vos tactiques ou arriver à lire celles de vos adversaires,



# Présentation

- **Adversaires :**

Carolina MARIN (Espagne)

TAI Tzu Ying (Taipei)

- **Classement BWF :**

6 (Championne olympique 2016)

1

- **Age :**

27 ans

26 ans

- Finale Championnat BWF 2020
- Observation des deux joueuses

# 1<sup>er</sup> set



**Tactiquement** : On peut observer tout de suite la volonté de Marin de mettre énormément de vitesse et d'impact physique. A l'inverse, Tai cherche à avoir un jeu plus précis avec beaucoup de masquage et de fixations. On observe dans ce match les deux plus grosses oppositions de style en badminton.

Pression physique et mentale imposée par Marin à chaque point (crie fort pour s'encourager et énerver l'adversaire, spécialité de notre Christine P. nationale, pour ceux/celles qui ne le savaient pas encore...) 😊

7-4 : duel mental entre les deux joueuses où Marin met une grosse pression avec ses smashes et crie très fort. Tai rend immédiatement la pareille pour montrer sa présence également (oppositions de style pour montrer sa combativité. Tai reste impassible en toute circonstance).

12-18 : changement de service de Tai qui sert très haut en cloche sans vitesse, ce qui lui permet de reprendre l'avantage en empêchant Marin de pouvoir mettre beaucoup de vitesse sur le premier volant,

**Conclusion** : 2 jeux opposés : avantage au physique et à la vitesse de Marin qui est plus régulière et qui met une énorme présence sur le court, ce qui rend plus difficile le jeu de feinte de Tai. Début de match timide de Tai qui a pris trop de retard en début de set malgré une très bonne fin de set et la maîtrise du jeu. Dans le même temps, à partir du milieu du set, Marin met moins d'envie, de pression et paraît attendre la fin du set.

**Décryptage** : observez la vitesse des premiers appuis de Marin ainsi que leur orientation et leur timing par rapport au volant adverse pour anticiper et déborder Tai.

Observez également la qualité tactique et le masquage de Tai (exemple à 10-6).

## 2ème set



**Tactiquement** : entame de jeu presque parfaite de Tai jusqu'à 11 qui bloque complètement le jeu de vitesse de Marin qui n'a plus la possibilité de jouer vite et de mettre en place son impact physique. Dans le cas contraire, elle doit consommer énormément d'énergie. Ajouté à cela un jeu de masquage et de fixation très bien réalisé par Tai, ce qui déséquilibre constamment Marin.

4-9 : point exceptionnel à l'avantage de Marin avec un peu de réussite. Mais derrière, Tai se reprend très bien, ce qui montre sa force de caractère et son emprise sur le set.

**Conclusion** : deuxième set parfait de la part de Tai qui a été la métronome sur ce set avec son jeu de masquage et de fixation. Marin n'a pas su garder le même impact physique que sur le premier set qui lui a coûté cher en énergie. Tai l'a également plus fait bouger sur le terrain, en l'aspirant vers le filet grâce à une « main » remarquable.

Le changement de service de Tai (milieu du 1<sup>er</sup> set) a complètement bloqué le jeu de Marin qui ne peut pas accélérer dès les 1<sup>ères</sup> frappes.

**Décryptage** : malgré l'énorme endurance de Marin, le niveau physique qu'elle a dû pratiquer au 1<sup>er</sup> set est très compliqué à tenir sur un match entier. Le jeu de masquage de Tai est très frustrant pour son adversaire et demande beaucoup d'énergie et de concentration à Marin pour arriver à rester dans l'échange.

# 3<sup>ème</sup> set



**Tactiquement** : duel mental en début de set avec beaucoup de tension et de fautes directes. Chacune cherche à imposer son jeu à l'adversaire.

Excès de précipitation de la part de Marin qui cherche à remettre de la vitesse mais est moins lucide sur l'endroit où elle envoie le volant et Tai reste vigilante pour contrer. Le point à 6-6 (57 minutes) est somptueux et significatif,

Tai reste la maestra dans les échanges et dicte le rythme du jeu avec sa qualité technique. Elle arrive à accélérer le jeu quand il le faut,

18-11 (1h07) : le reflet du 3<sup>ème</sup> set en 1 point. Le physique et l'impact de Marin contrés en 3 défenses par Tai qui vient terminer avec un seul smash. Elle a remporté la bataille mentalement sur le 3<sup>ème</sup> set.

**Conclusion** : Marin n'a pas su trouver de solution au jeu de Tai. Les variations de vitesse au service et sur les premières frappes ont empêché Marin de jouer vers l'avant et d'anticiper. Cela a permis à Tai de mettre en retard Marin grâce à ses feintes, son jeu au filet millimétré et ses ressources acrobatiques.

**Décryptage** : Marin n'a pas su trouver la solution pour se redonner une première frappe déstabilisante pour avancer dans le court et se servir de son impact physique important. Ce physique et cette vitesse ont, pour moi, été contrés simplement avec un service (lent et long), un 3<sup>ème</sup> coup (rapide) de Tai qui ensuite peut mettre en retard Marin avec ses masquages et fixations.

# Conclusion générale



- ❑ Match très intéressant sur le **plan tactique** où l'on a pu voir tous les principes fondamentaux de la tactique en simple.
- ❑ Débordement et mise en retard de l'adversaire :
  - ❑ soit par des **volants rapides** et un **déplacement** du joueur rapide pour priver l'adversaire de temps ,
  - ❑ soit par **un jeu plus varié** au niveau des rythmes et une exagération de feinte et de masquage pour mettre en retard l'adversaire.
- ❑ Les deux techniques sont très efficaces mais il faut avoir les capacités de les maintenir tout le match :
  - ❑ pour la première technique, cela demande énormément d'effort physique et d'envie pour garder la pression.
  - ❑ pour la deuxième, il faut avoir une très bonne gestion de la pression et de ses émotions et une très bonne technique pour arriver à rester régulier.
- ❑ Intéressant aussi sur les détails. Pour moi, le changement de service de Tai est la clé. Dès qu'elle a varié son service, elle s'est rendu le match facile et a réussi à donner le rythme qu'elle voulait au jeu.
- ❑ Match très intéressant aussi car on est sur ce qui se fait de mieux en termes de simple dame pour moi (ce qui veut dire très bonnes qualités de déplacement, une préparation très précoce pour toutes les frappes avec une exagération des coups pour être plus rapide plus précise et des coups mieux masqués).
- ❑ Mais également sur le plan mental, on a une opposition de style avec une joueuse très démonstrative et qui a besoin d'extérioriser. De l'autre côté, Tai paraît joueuse impassible, peu importe le déroulement du match.

*Antony Ganachau, pour le SLB  
Confinement de novembre 2020*